



Premier spectacle: "Martine fait le ménage"

Six saynètes de vie pour montrer comment l'oppression des femmes se transmet de mère en fille. Spectacle de Théâtre Forum, il amène la discussion et propose des changements. Des femmes et des hommes viennent sur la scène et rejouent la situation différemment. Non, la spectatrice devenue actrice n'acceptera pas de prendre un mi-temps pour faire encore plus de ménage chez elle...

Avec "pub", nous avons opté pour un spectacle flash en forme de pub, chorégraphie légère sur une musique Feng Shuy. On assiste au réveil d'une femme le visage pommadé d'un masque régénérant, petit déjeuner minceur, crème liposuceuse sur le ventre, les cuisses, les fesses. La voilà prête pour courir au supermarché profiter de la dernière promotion: trois boudins pour le prix de deux !

"Drame d'Amour ", c'est plus dur et tout aussi court. Genre roman - photo sur une musique de cinéma muet, ça commence par l'amour fou "Tu es tout pour moi" et ça se termine par la folie meurtrière.

Les Dames Blanches à Paris

Un groupe d'aides familiales de la région de Tournai monte un spectacle à partir de situations de travail vécues. Les Dames Blanches brossent des portraits de femmes et d'hommes qui font appel à leur service. Tranches de vie quotidienne, tartinées d'histoires d'amour et d'enfants... Elles ont tellement de choses à dire.

Solitude, maladie, vieillesse, les aides familiales soignent tous les maux tout en épluchant les patates. Elles balaient les misères du monde mais, pour elles aussi, la fin du mois commence le 15. Et le gamin veut des mousses Jacky comme à la télé, pas des mousses Aldi comme dans le frigo.

Parler de sa vie, de la société, en faire un spectacle et le jouer, ça change beaucoup de choses. En deux ans de travail, les transformations sautent aux yeux. Une actrice a perdu trente kilos, une autre a décidé de vivre séparément de son mari tout en gardant une bonne relation avec lui, une autre a quitté un mari violent. Toutes ont pris de l'assurance et découvert un monde nouveau. En novembre, les dames blanches sont montées à Paris pour présenter quelques scènes dans une rencontre du Forum Social Européen. Le 6 mars, elles jouaient pour

Du théâtre pour la lutte des femmes

Écrit par Rita Cobut

Lundi, 13 Septembre 2004 01:00 - Mis à jour Lundi, 09 Juillet 2007 19:28

la journée de la Femme à Mouscron.

Pourquoi des ateliers de théâtre femmes?

Dans un atelier mixte, en général, les hommes se lancent plus facilement dans l'improvisation. Ils montrent moins de peur du jugement des autres, plus de confiance en eux et parviennent plus facilement à faire rire leur public.

Souvent, les filles ont peur de s'enlaidir. L'image de la femme belle, douce et gentille, que la pub impose nous colle à la peau. Dans un atelier théâtre de femmes, on en arrive plus rapidement à oublier le paraître pour être tout court, en-dehors des rôles mère-fille-épouse-amante.

Comme si l'absence du regard des hommes permettait de baisser les armes, d'enlever le masque, de laisser passer des émotions vraies.

Pour beaucoup de femmes, l'atelier est le début d'un processus de transformation, comme si le fait d'être actrice sur une scène les poussait à devenir actrice de leur propre vie.